

wonen

## Ding van de week: bordje van bladeren

dinsdag 2 november 2010 16:00

Het verschijnt op steeds meer feestjes en is verre van verkeerd. Het wegwerpbord dat is gemaakt van het blad van de Indiase Arecaboom. Je eet er een stuk lekkerder van dan van plastic.

Door Emilie Escher



De wegwerpbordjes afkomstig van de Areca-boom

Eigenlijk is het bord, dat ook werkelijk de vorm van het blad van een Areca-boom heeft, veel te mooi om weg te gooien. Het is ook gewoon een stuk of tien keer te gebruiken als je het omspoelt. Maar het is bedoeld als wegwerpbord.

Als Vikram Kandula en Frederic Sanders niet samen in India naar de bruiloft van een vriend waren gegaan, had het fraaie bordje Nederland misschien wel nooit bereikt. Op die Indiase bruiloft aten honderden mensen de heerlijkste dingen van dunne houtachtige wegwerpbordjes. Beauties vergeleken met de nare plastic troep waar je in Nederland op grote partijen van moet eten.

### Areca-plantages

De twee vrienden kwamen erachter dat het bordje in India overal werd gebruikt en gemaakt werd van 'afval' op de Areca-plantages, bladeren waar niets mee gebeurde. Door middel van hitte en druk werd het blad in verschillende formaten schalen en borden geperst.

Chemicaliën kwamen er niet aan te pas. Kandula en Sanders waren zo enthousiast dat ze besloten het bord in een aansprekende vorm te laten ontwerpen, in India te laten produceren en het hier op de markt te brengen.

### Werkverschaffing

Studio Smeets ontwierp het bord in de vorm van het blad waar het van afkomstig is. Het wordt in verschillende maten geproduceerd. Het afgelopen jaar zijn er in heel Europa ruim 1 miljoen exemplaren van de Raaga collectie, zoals hij wordt genoemd, verkocht, (en weggegooid).

De productie ervan verschaft aan zestig Indiërs werk en de verwachting van Hampi Products (Hampi is de naam van een naburige plaats) is dat de hoeveelheid arbeidsplaatsen de komende jaren nog fors zal toenemen.

### **Toon van Tuijl designprijs**

Terecht werden de bordjes afgelopen zaterdag op de Dutch Design Week in Eindhoven onderscheiden met de Toon van Tuijl Designprijs. Een onderscheiding die bestemd is voor het beste Nederlandse design dat wordt geproduceerd in een ontwikkelingsland, maar is bedoeld voor de Westerse markt.

De prijs is ingesteld ter nagedachtenis van Toon van Tuijl, een bevlogen Eindhovense ontwerper die in 2006 omkwam tijdens een roofoverval in Nairobi.